

A photograph of a forest path, heavily dappled with sunlight and shadows. The path is covered in fallen leaves and leads towards a dense thicket of trees and foliage in the background. The overall color palette is warm, dominated by yellows, browns, and greens. The text 'ZENITRAM' is centered in the lower half of the image in a white, sans-serif font.

ZENITRAM

ESPECTROS DE UNO MISMO

A hummingbird is shown in mid-flight, hovering near a vertical spike of small pink flowers. The background is a soft, out-of-focus yellow, suggesting a field of similar flowers. The hummingbird's wings are blurred, indicating rapid movement. The overall scene is peaceful and naturalistic.

"LUEGO ME DESLIGUE DE LOS ELEMENTOS NATURALES; CANTABA A MI
PROPIA ALMA."

ROBERTO ARLT, EL TRAJE DEL FANTASMA

SENTIDO DE LA VIDA

BUSCA EL SENTIDO DE LA VIDA EN UN HIJO SIN INICIATIVA, EN UNA MUJER CORRIENTE, EN UN TRABAJO DECENTE, Y NO LO ENCUENTRA... BUSCA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LA MISMA IDEOLOGIA QUE OLVIDARON SUS ABUELOS, CUANDO POR FIN FUERON DUEÑOS DE SU CASA. BUSCA EL SENTIDO DE LA VIDA EN UNA CAUSA PERDIDA UNA HORA POR SEMANA, EL DOMINGO A LA MAÑANA, SI PUEDE... BUSCA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LA PEQUEÑA ALEGRIA DE UNA PEQUEÑA CONQUISTA ANTE UN PEQUEÑO DESFIO INUTIL. NADA ALCANZA, NADA CALMA LA SED, NADA ALIVIA LA NADA ABSOLUTA. BUSCA EL SENTIDO DE LA VIDA EN EL PLACER DE UNA COMIDA, EN EL JUEGO, EN LA BEBIDA, Y NI SIQUIERA EN EL SEXO AJENO. BUSCA EL SENTIDO DE LA VIDA EN UN CAMBIO MODERADO DE RIESGO BIEN ACOTADO A POCAS ALTERNATIVAS POSIBLES. Y NO LO ENCUENTRA... NADA ALCANZA...

ALGUIEN EN MI QUE NO SOY YO

ESE QUE PARECE TAN INTELIGENTE, ESE QUE EJERCITA TANTO LA SONRISA, ESE QUE SE PONE DE TU LADO SIEMPRE, QUE TE TIENDE LA MANO EN LA CORNISA, ESE QUE TE ESCUCHA CON APLOMO, ESE QUE TE BUSCA UNA RESPUESTA, ESE QUE TE ACOMPAÑA EN TODO, TODO, QUE TE SUMA CUANDO EL PUTO MUNDO RESTA, ES ALGUIEN EN MI QUE NO SOY YO. ESA PERSONA TAN BUENA Y EDUCADA QUE NO PRESTA ATENCION A LA APARIENCIA, ESE GLADIADOR DE LA PACIENCIA QUE CUMPLE CON LA BOCA CERRADA ES ALGUIEN EN MI QUE NO SOY YO. NO ES QUE SEA MUY, MUY DIFERENTE A ESE ALGUIEN EN MI QUE NO SOY YO, PERO LO MEJOR NO ME PERTENECE, LAMENTABLEMENTE... HAY ALGUIEN EN MI QUE NO SOY YO.



LA MADRUGADA

UN TRAGO DE FUEGO EN LA BARRA ACTIVA SU POSE MAS BIZARRA, CREPITA LA ESTRELLA DE SU ENCANTO Y ENCIENDE EL DESEO DE LOS SANTOS. SUS IRIS LASCIVOS, INMORTALES, EL LABIO SUPERIOR HUMEDECIDO, SE QUITA EL RIMEL CON LOS PULGARES, SONRIE POR LO QUE AUN NO HA SUCEDIDO. UN COCTEL NARANJA INCANDESCENTE, UNA PUERTA ABIERTA AL SUBCONSCIENTE. SE VUELCA UNA GOTA EN EL ZAPATO Y DEJA QUE SE LO LAMA EL GATO. SU TOQUE DE MAGIA ANTIGUA, SU HILO DE SALIVA, SU CAOS VIBRA. EN ESTE BAR DE PERDEDOR SIN POESIA LA MADRUGADA ES UNA LAGARTIJA FRIA, QUE VA OFRECIENDO UN AMOR DE MOSTRADOR CON LA MIRADA VACIA. UN TRAGO ESTALLANDO EN LA GARGANTA AGITA AL MOTOR COMO UN CEBADOR, ARRANCA UNA RISA Y UNA LAGRIMA, EXTRAÑA AQUEL TIEMPO SEDUCTOR. SU MANO INDECISA, SUS ANILLOS, PERCUDEN LA FORMICA DESPEGADA, Y SOLTANDO UNA MUECA DE FASTIDIO, DA A LA NOCHE YA POR TERMINADA. SU GRACIA DESCOLORIDA, SU MEDIA SONRISA, SU DUDA LATE. EN ESTE BAR DE PERDEDOR SIN POESIA...

DOS ESPECTROS AL PIANO (feat. ALE ALBA)

TAL VEZ UN VIEJO VALS, CENIZA DEL INCENDIO QUE AUN ARDE EN EL DESVAN POR FUERA Y POR ADENTRO. CRUJIDO AGOTADOR DE CUNA Y MECEDORA VACIAS POR ERROR MUCHO ANTES DE LA HORA. Y DOS ESPECTROS AL PIANO, TOCANDO A CUATRO MANOS UN SEMITONO ARRIBA, LA MISMA MELODIA QUE SUS ANTEPASADOS YA DABAN POR PERDIDA. TAL VEZ LA OSCURIDAD ACOSTUMBRE A LAS PUPILAS A ENCONTRAR EN EL PLACARD LOS SECRETOS DE LA VIDA, SIN FOTOS QUE ROMPER, NI CINTAS, NI ZAPATOS, LECCIONES QUE APRENDER AUNQUE SE SEPA TANTO... TAL VEZ CUESTE CREER EN OTRAS DIMENSIONES DE PUENTES AL EDEN Y PECES DE COLORES, PERO CUANDO SE VAN LOS POCOS QUE QUEDABAN, LA LUCHA ES DESIGUAL Y CREER NO CUESTA NADA. DOS ESPECTROS AL PIANO, HIRIENDO Y NO MATANDO EN INTIMA ARMONIA. HIPNOSIS AGRESIVA, PARALISIS DEL LLANTO, CANCIÓN DEFINITIVA.



LETRA MUERTA

Y EL SUEÑO SE DISUELVE, LA MIRADA SE ENDURECE, EL HOY DOMINA. LA GENEROSIDAD SE DOSIFICA, LA CHISPA MUERE. SE TOLERA LO DE SIEMPRE, O SE ENQUISTA. EL SILENCIO NO MOLESTA NI RESUELVE. Y ESCRIBA LO QUE ESCRIBA, YA TODO ME PARECE LETRA MUERTA. AMARGO DESAFIO DE HABLARSE EN EL VACIO Y ESPERAR... EL HORIZONTE ES UNA RECTA SIN MAGIA. NINGUN CAMINO CONDUCE AL PARAISO. SE ABANDONA TODO RASTRO DE LA INFANCIA. NI SE SABE PARA QUE SE SIGUE VIVO. ESCRIBA LO QUE ESCRIBA, YA TODO ME PARECE LETRA MUERTA.

SE PERDONA

SE PERDONA EL ATRACO DE GUANTE BLANCO, SE PERDONA LA PATADA JUSTIFICADA, SE PERDONA LA EUTANASIA CON ANESTESIA, SE PERDONA EL DISPARO CON SILENCIADOR. SE PERDONA LA POBREZA CON ELEGANCIA, SE PERDONA LA VAGANCIA CON ELOCUCENCIA, SE PERDONA LA CODICIA POR LA RIQUEZA, SE PERDONA LA MATANZA POR HONOR. SE PERDONA LA HUMILLACION CON ESTILO, SE PERDONA MANIFESTAR TRANQUILO, SE PERDONA SER UN POCO INCORRECTO, SE PERDONA ALGUN QUE OTRO DEFECTO. SE PERDONA CADA COSA QUE DA MIEDO, SE LE BORRAN LAS LINEAS AL PRONTUARIO, EL EXPEDIENTE VUELVE A FOJA CERO, PERO IGUAL SE LIQUIDAN HONORARIOS. SE PERDONA LA ESTUPIDEZ ESPONTANEA, SE PERDONAN LAS CRUELDADES NECESARIAS, SE PERDONA LO QUE SIEMPRE SE PERDONA, SE PERDONA LO QUE MENOS DESENTONA. SE PERDONA LA BARBARIE BIEN VESTIDA, SE PERDONAN A LAS RAZAS ELEGIDAS, LA VIRTUD DE PERDONAR, TAN ELEVADA, A VECES NO LE HACE ASCO A NADA. SE PERDONA CADA COSA QUE DA MIEDO, Y EL PERDON, POR SUPUESTO, TIENE UN COSTO, PERO QUEDESE TRANQUILO, CABALLERO, QUE EL CRIMEN DE ENERO LO PAGA EN AGOSTO. UNA Y OTRA VEZ.



LA GRANADA

A VER SI PROBAMOS LA FRUTA MADURA QUE ESTALLA EN LA LENGUA
CARMÍN, A VER SI ENCEDEMOS DE ROJA DULZURA LA ANGUSTIA DE UNA
VIDA GRIS, A VER SI LOGRAMOS QUITAR EL SEGURO, TENERNOS UN PO-
CO DE FE, A VER SI DEJAMOS QUE EXPLOTE EL FUTURO Y QUE LA ONDA
DE CHOQUE NOS DE, A VER SI SABEMOS CAPEAR LA TORMENTA PONIENDO
PROA AL VENDAVAL, MOSTRANDO LOS DIENTES, DOBLANDO LA APUESTA
PARA ARRIESGARNOS A SOLTAR LA GRANADA, A VER SI ACEPTAMOS QUE
EL CAOS EXISTE Y NO TODO ESTA BAJO CONTROL, A VER SI APRENDE-
MOS A HALLAR EN LO SIMPLE LA INCOGNITA DE ESTA ECUACION, A VER
SI JUGAMOS A VECES CON FUEGO Y SALTAMOS DESDE EL TRAMPOLIN, A
VER SI POR FIN NOS CURAMOS EL MIEDO Y VIVIMOS LO QUE HAY QUE
VIVIR, A VER SI SABEMOS CAPEAR LA TORMENTA... A VER SI CONFIAMOS
EN NUESTRAS VIRTUDES Y NOS DEJAMOS DE QUEJAR, EL ÉXITO AQUÍ Y
EN OTRAS LATITUDES ES SANO SI TARDA EN LLEGAR, PENSEMOS EN
GRANDE, SOÑEMOS DESPIERTOS, SAQUEMOSLE EL JUGO AL ERROR, A VER
SI ESA ESTRELLA QUE BRILLA EN EL CIELO TAMBIEN BRILLA EN NUES-
TRO INTERIOR, A VER SI SABEMOS CAPEAR LA TORMENTA... A SOLTAR LA
GRANADA.

FINALLEGRO (feat. SAMI ABADI)



ESPECTROS DE UNO MISMO

COMPUESTO, PRODUCIDO E INTERPRETADO POR:
ZENITRAM
(VOCES, SINTETIZADORES, PROGRAMACIONES)

CON:

LUCAS ROMEO

(PROGRAMACIONES, FX, TECNICO DE GRABACION Y MEZCLA)

ERNESTO ROMEO

(SYNTH MASTER, PROGRAMACIONES, ARTURIA MINIBRUTE 2 EN
"SENTIDO DE LA VIDA")

SAMI ABADI

(VIOLINES ELECTROACÚSTICOS EN "FINALLEGRO")

ALE ALBA

(VOCES EN "DOS ESPECTROS AL PIANO")

EDDIE DIGITALSONICO FERNANDEZ

(COROS EN "DOS ESPECTROS AL PIANO")

BILLY SHEARS

(ASISTENCIA TECNICA EN GRABACION Y MEZCLA)

CARLOS SHAW

(POST-PRODUCCION Y MASTERING)

EN:

LA SIESTA DEL FAUNO / BUENOS AIRES

(GRABACION, MEZCLA, SINTES, DRUM MACHINES Y FX)

PLATINO / CIUDAD DE MEXICO

(POST-PRODUCCION Y MASTERING)

USINE DELUXE / BUENOS AIRES

(COMPOSICION, PRE-PRODUCCION)

UTILIZANDO:
SEQUENTIAL CIRCUITS PRO ONE
SEQUENTIAL CIRCUITS PROPHET TB
ROLAND SYSTEM 100 M
ROLAND SH-101
ROLAND JX8P
ROLAND TR-808
ROLAND TR-909
ROLAND JV-30
KORG R3
KORG KAOSILATOR PRO
CASIO RZ-1
YAMAHA V50
ARTURIA MINIBRUTE 2
PPG WAVE 2
ALESIS A-49
... Y VARIOS VSTis

TODOS LOS TEMAS: LETRA Y MUSICA: ZENITRAM
FOTOS: JOSEFINA SCHMIPP
DISEÑO Y PRODUCCION EJECUTIVA: ZENITRAM

A EUGE, ESPE, LEON: MI TODO EN EL UNIVERSO, MI SENTIDO
DE LA VIDA.

A MIS PAPAS, QUE SE FUERON EN EL PROCESO DE ESTE ALBUM
A ESE LUGAR QUE ES TODOS LOS LUGARES, A ESE MOMENTO QUE
ES TODOS LOS MOMENTOS.

A TODOS LOS ARTISTAS INQUIETOS, LUMINOSOS, QUE CONJURAN SIN
MIEDO A LOS ESPECTROS DE UNO MISMO PARA QUE SE MANIFIESTEN EN
SUS OBRAS, PARA QUE DIGAN LO QUE TENGAN QUE DECIR Y DESCANSEN
EN PAZ.

1. SENTIDO DE LA VIDA
2. ALGUIEN EN MI QUE NO SOY YO
3. LA MADRUGADA
4. DOS ESPECTROS AL PIANO (feat. ALE ALBA)
5. LETRA MUERTA
6. SE PERDONA
7. LA GRANADA
8. FINALLEGRO (feat. SAMI ABADI)

WWW.ZENITRAM.AR

© 2023 POLIGONO SONICO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
POSO 923
WWW.POLIGONOSONICO.COM.AR



Poligono Sonico